

# EDWARD II

DYNAMO  
6—7—8  
OKTOBER

jeweils um 20.30 Uhr

GRABENHALLE  
16—17—18  
NOVEMBER

Edward II ist jetzt König. Nach dem Tod seines Vaters steht er mitten im Zentrum von Englands politischer Macht. Nun hat er die Möglichkeit seinen Geliebten Gaveston an den Königshof zu holen. Aber diese öffentlich gezeigte Homosexualität bedroht die herrschende Ordnung. Der Hof beginnt sich gegen Edward zu stellen. Noch hält seine Frau zu ihm, noch kann Edward die drängenden politischen Fragen aufschieben, noch könnte alles gut gehen. Doch als Edward sei-

nen Geliebten zur Tarnung mit seiner Tochter verlobt, eskaliert die Situation. Edward muss sich entscheiden.

Christopher Marlowe hat das Königsdrama Edward II im Jahr 1592 geschrieben, Bertolt Brecht hat 1923 zusammen mit Lion Feuchtwanger eine Bearbeitung des Stücks vorgelegt, wir haben beide Fassungen benutzt, verändert, gestrichen, weitergeschrieben und mit Texten von Wladimir Putin, Marine Le Pen und Vitus Huonder erweitert.

↳ *wir danken herzlich*

Stephan Teuwissen für die Probebesuche, die künstlerische und moralische Unterstützung während dem ganzen Probeprozess und den Fallschirm

dem Dynamo für Probe- und Aufführungsräume, die Ausstattung und die Limmat der schönen Grabenhalle

Vera Zai und der BEP für den Sommer im BEP Atelier

Josefine Stähli, Sabine Dani und der Gessnerallee für den schönsten Proberaum  
Clivia und Renato Maggi von der Turnhalle Fluntern für sportliche Proben am Samstagmorgen

Line Eberhard und der Zitrone für den Proberaum

Julian Surber, Josua Surber und Deborah Mühlebach für die Bar und den Apéro

Corinna Haag für den Einlass

Sandra Gimmel für die Schminkberatung

Marta und Marco Piras für die wunderschönen Tage in der Toskana

Anita Leuthold für das Probewochenauto

Christine Enz und Martin Widmer für das Haus am See

Tobias Lenggenhager für die Werkstatt

Felix Lehner für die Stühle

Den Breakers fürs Musik leiser machen und Türe schliessen

Paul Weatherbee für die Illusion

↳ *für die finanzielle Unterstützung danken wir*

Ria & Arthur Dietschweiler Stiftung

Metrohm Stiftung

Ortsbürgergemeinde St.Gallen

Kulturförderung Kanton St.Gallen

Stadt St.Gallen

Ostschweizer Stiftung für Musik und Theater

Walter und Verena Spühl Stiftung

Arnold Billwiller Stiftung

↳ *Regie, Dramaturgie und Leitung*

Dominique Enz  
Sebastian Ryser

↳ *Schauspiel*

David Koch	Edward II
Florentin Heuberger	Warwick
Franziska Ryser	Pembroke
Jan Westerheide	Mortimer
Juliette Uzor	Lancaster
Lisa Walder	Elisabeth
Maurus Leuthold	Gaveston
Moritz Lehner	Lightborn
Myriam Uzor	Isabella

↳ *Produktionsleitung*

Franziska Ryser

↳ *Bühnenbild*

Moritz Lehner

↳ *Licht*

Bastian Lehner  
Franziska Ryser

↳ *Kostüm*

Christina Emmel  
Louisa Keel

↳ *Teaser*

Rolf Hellat

↳ *Öffentlichkeitsarbeit*

Seraina Manser

↳ *Grafik*

Basil Leuthold  
Maurus Leuthold  
Moritz Lehner

↳ *Musikarrangement*

Jan Westerheide